

Pasado Industrial

M+R Interior Architecture convirtió el edificio que albergaba las instalaciones de la fábrica de Philips, en las nuevas oficinas de la empresa de diseño Desque, ubicadas en los Países Bajos. La firma retomó el fenómeno de los reciclajes industriales que surgió a mediados de la década de 1970.

Con la ciudad en vías de expansión, las naves industriales, situadas a las afueras las ciudades, se convirtieron en “bodegas habitacionales” de uso mixto. Algunos personajes de diversas disciplinas artísticas, como escultores, pintores y fotógrafos, adecuaron estos espacios como estudio. Posteriormente surge el concepto de *loft*, que coloca al *Industrial Style* como tendencia interiorista a partir de la década de 1980.

El nuevo interior de las oficinas Desque mezcla un aspecto industrial —manteniendo a la vista la estructura de hormigón y espacios abiertos— con elementos ásperos, líneas nítidas y superficies “sin terminar” que generan un ambiente frío.

La estructura tiene un área especialmente diseñada para descansar, organizar reuniones y consultas; tiene a su vez, una elevación, donde se pueden apreciar los productos de diseño y mobiliario de Desque. Esto demuestra cómo las conexiones e interacciones dinámicas generan transiciones naturales.

Se disfruta de la crudeza de la arquitectura despojada, misma que revela una belleza natural. 📸

www.kinzo-berlin.de





Proyecto:

- Oficinas Desque Eindhoven

Diseño de interiores:

- M+R interior architecture, Hans Maréchal y Bart Diederer

Ciente:

- DESQUE Eindhoven

Ubicación:

- Eindhoven, Holanda, Países Bajos

Año:

- 2010

Fotografía:

- Studio de Winter (www.studio-dewinter.nl)

Mobiliario:

- O.A. Vitra, Moooi, Flos, Arper, Moroso, Quinze & Milan, Fritz Hansen y Object

Iluminación:

- M+R Interior Architecture en colaboración con FLOS Amsterdam